

## 劍橋大聖安德列堂

### 耶穌 – 僅僅是一個歷史人物嗎？

Giles Walter 牧師證道（2024 年 5 月 5 日 10 點早堂）

主要經文：《歌羅西書》 1:15-23

注意：除明確表明之處，本文所引用的經文皆出於《新標點和合本》。大聖安德列堂用的版本是英文新譯本（New International Version 2011）。

---

作為一個基督徒意味著什麼？您如何定義「基督徒」這個詞？如果有人說「我是基督徒」，他們說的什麼意思？或者說，他們應該賦予這個詞怎樣的意義？「基督徒」這個詞在過去和現在有各種不同的用法。在早期，「基督徒」常常與正直的品格聯繫在一起，所以如果您說某人不是基督徒，這在一定程度上或者是一種侮辱。

在 1937 年，商業專家和管理大師彼得·杜魯克（Peter Drucker）想在紐約買一間房子。他與紐約的一位銀行家討論獲得抵押貸款的事宜。銀行家問他：「你去哪間教會？」杜魯克說：「這與貸款有什麼關係？我想要一筆抵押貸款。」銀行家說：「如果你不去教會或猶太教堂，我們憑什麼信任你？不能給你抵押貸款。」生活已經發生了很多變化，不是嗎？我想我們當中沒有人會預期在房屋貸款機構被問到「你去哪間教會？」。可能今天恰恰相反，聲稱自己是基督徒可能會被貼上某種風險因素的標籤，可能會被人以懷疑，而不是帶有好感或興趣的眼光看待。然而，「基督徒」一詞的用法也不盡相同。理查德·道金斯（Richard Dawkins）樂於稱自己為「某種意義上的基督徒」。他自稱是一名「文化上的基督徒」（cultural Christian），並樂於以此為人所知，對此毫不害臊，這對於一位我們這個時代最為人所知的無神論運動者來說是一個有趣的立場，他很樂意成為一位「文化上的基督徒」。

但作為一個基督徒意味著什麼？沒有比保羅寫給歌羅西人的書信更好的地方來了解。我們上個主日就開始研讀這封書信。我們查考了第一章 1 至 14 節，這些經文確實豐富而公允。

保羅在這裡非常清晰地回答了這個問題。住在歌羅西的人，也就是保羅書信的對象，之前對基督教信仰一無所知，直到有一個叫以巴弗的人來到他們當中，給他們帶來了非凡的消息。他帶來的不是忠告，基督教不是好忠告，而是好消息。好消息真是太棒了，因為並非所有的新聞都是好消息。如今要避開新聞是很難的，有時感覺我們都要被新聞淹沒了，BBC 新聞、ITV 新聞、BBC 24 小時新聞台、福斯新聞、CNN、GB 新聞等等。

事實上，如今有如此多的新聞湧向我們，您很難擺脫。當您仔細觀察，您會發現其中大部分的新聞都相當膚淺和短暫。

但以巴弗帶來的消息卻是完全不同。他帶來了神恩典的消息，意味著獨一真神的真實性，祂是誰，祂做了什麼，以及如何藉著耶穌基督認識祂。這是真正的新聞。它絕對是新的，出乎意料，前所未有。他們並沒有在尋找這個消息，但這個消息就這樣臨到他們。正如保羅在第 6 節所說，這福音傳到他們那裡。聽到後，他們明白了這個信息，生命因此被徹底改變。保羅從未見過他們，但他聽說了在他們身上明顯的標記。他們對基督有信心，對其他基督徒有愛心，並且滿懷對天國生命的盼望，這就是基督徒的盼望。

所以，無論他們之前是什麼樣的人，這些信、望、愛的明顯標記表明，他們現在顯然是基督徒了。保羅在第 1 章前 14 節中提到了這一切。

某程度上，保羅本可以就此打住說，「那太好了，我為你們獻上感恩，暫別了。」但他沒有，他們可能會說，「保羅啊，你還想要什麼呢？」他的回答是，「我要你們堅持下去。我要你們忍耐到底，堅持像你們開始時的那樣，走到人生盡頭。老實說，我有點擔心你們不會堅持到底，因為在基督徒的生命中持之以恆並非自動的，也無法保證。中途跌倒太容易了。」

有一首老歌，以前在基督教夏令營常唱，歌詞是這樣開始的：「有一場仗要打，有一場賽跑要跑，路上有許多危險要遇見。」真實的威脅和危險有來自內心的，也有來自外界的。有很多事情可能會絆倒歌羅西人，這也意味著您和我也一樣有可能被絆倒。

「保羅，你還想要什麼？」，「我要你們繼續堅持」。保羅這位牧者心中對基督和他的同胞基督徒滿有愛。他做了兩件事，為他們禱告。我們從第九節開始的那段看到，他為他們禱告。但他也接著教導他們真理，帶領他們更深入地明白耶穌基督的真道。

這些人的整個世界觀被顛覆了。他們生活在一個截然不同的世界裡。在那裡，有無數的神明在不同的地方掌權。而這一切都被顛覆了。他們現在與周圍的文化格格不入，任何在那種文化中成為基督徒的人，無論是何種文化，都會感到有點疏離。因此，為了在未來的日子裡站立得穩，這些人需要的不僅僅是屬靈的經歷，還需要對耶穌的真理有深刻的信念，對您和我來說也是如此。我們需要的不僅僅是屬靈的經歷，如果我們要在這個多元文化的世界中忠心到底，我們需要對祂有深刻的信念。

這就是為什麼我們要來看今天的經文。15 到 23 節。保羅在第 13 節結束前一段時說，「他救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷到他愛子的國裡」。作為基督徒就是被帶進神兒子的國度裡。這聽起來美好極了。在耶穌的國裡確如此。

但有人可能會想，這對我很美好，但也許祂的國並非唯一的國度。也許還有其他的國度，在那裡有同樣好的君王掌權，只是以他們自己的方式。也許耶穌在祂的國度很好，但祂可能只是眾多君王中的一位。

### 1. 一切創造都是祂的 (All creation is His)

在我們今天上午要查考的這段經文中，有兩件事可以排除所有這類想法。第一件事就是，所有受造之物都是屬於祂的，整個創造都是屬於耶穌的。第 15 節說，「愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以先。因為萬有都是靠祂造的，無論是天上的、地上的、能看見的、不能看見的，或是有位的、主治的、執政的、掌權的，一概都是藉著祂造的，又是為祂造的。」

你會注意到經文強調「一切」、「萬有」。我有時只針對某個問題這樣說。這比表面上看到的還多。有時當人們思考我們所生活的世界時，會堅決否認這個世界除了眼睛看得見以外的其他東西。他們會以一種唯物主義的觀點說，眼睛看得見的就是一切，是科學可以研究到的，就是我們可以看到、觸摸到、品嚐到、聞到的等等，那些才是真實的。其他的一切都是推測或想像。但《聖經》向我們保證有一個看不見的世界，它和看得見的世界一樣真實。當然，世界上有很多看得見的事物，可供我們觀察和研究。從深海到太空，但我們能用這種方式看到和研究的，遠非全部。除了看得見的現實，還有看不見的現實。凡存在的事物，都不是偶然存在或憑自己的意志存在。一切所有的，都是那位創造主——神所創造的，當然祂本身都是無形的。但祂在所造的萬物中，在所造的人類身上，留下了祂存在的豐富線索。祂不是人們有時所說的那種不知名的更高力量，而是有位格的。在祂的兒子耶穌基督的位格裡，那位不可見的神成了可見的。祂如此行，為要讓我們認識祂。請看第 15 節，「愛子是那不能看見之神的像」。

如果您有機會去法國的多爾多涅河（Dordogne），一個非常美麗的地方，您可能有機會參觀拉斯科洞窟（Lascaux Cave）。它是在 1940 年左右被發現的。

在拉斯科洞窟裡有非常了不起的洞窟壁畫，人們認為這些壁畫有大約 17000 年的歷史，是世界上最古老的人類製品。不僅僅是藝術作品本身卓越，它的表達方式也很了不起。藝術家利用了石頭和洞窟的輪廓以及洞窟的結構來表現鹿、公牛和其他事物。

屏幕上是一幅洞窟壁畫的圖片。這是一個了不起的發現。在發現後不多年，洞窟就不得不對外關閉，因為人的呼吸會損壞壁畫。所以他們做了一個精確的複製品。今天您可以參觀這個複製品。您走進洞窟，會彷彿置身於拉斯科洞窟，只是那不是真的洞窟。但如果沒有人告訴您，您不會知道自己是原洞窟還是複製品中。因為複製品做得如此精確，連石頭的輪廓等等都一模一樣。如果沒有人告訴您，您無法分辨。從某種意義上說，置身於複製品中，您並沒有失去什麼，您完全可以看到原洞窟的樣子。

但當然其中一個是真品，另一個不是。一個有 17000 年的歷史，另一個只有幾十年的歷史。耶穌基督的奇妙之處在於，祂是神的像，是真品，不只是複製品。我們在祂裡面遇見的是神自己，因為正如我們接下來讀到的，神本性一切的豐盛，都有形有體地居住在基督裡面。祂是那不能看見之神的像，「是首生的，在一切被造的以先。」（15 節）

也許像耶和華見證人的人聽到這點的話會說，「等一下，如果祂是首生的，難道這不意味著祂必須是第一個出生的嗎？」

所以祂本身也是被造物的一部分。因此祂沒那麼神性。」對此的回答是：「不，並非如此。祂是首生的意思是祂在一切之上。《聖經》和其他地方經常用這個詞來指人子與父神和受造物都有獨特的關係。在第 16 節，祂進一步闡述，神所有創造的工作都是在祂裡面發生的（萬有都是靠祂造的）。

換句話說，萬有都是參照祂，甚至可能是由祂創造的。保羅在這句話中的確切意思並不完全清楚。但很清楚的是，子是在一切的受造物之上，並不是其中的一部分。神藉著祂的兒子創造了萬有，維繫萬有，管理萬有。有一天祂要將萬有都交給祂的兒子，因為在第 16 節末尾我們讀到，「萬有都是靠祂造的，又是為祂造的」。祂將承受一切。當這個破碎混亂的世界最終完全和好與及恢復秩序時，祂將承受一切。「萬有都是靠祂造的，又是為祂造的」。當然您我也在其中。我們也是為祂而造的。我想每個人遲早都會問，人生的意義是什麼？這是一個如此基本的問題，如此重要。我們在這裡有什麼終極目的嗎？有任何終極意義嗎？答案是，有的，我們受造是為了認識耶穌，我們是為祂而造的，為要愛祂，事奉祂。嘗試活在神的世界裡但遠離神從來不是我們原本的設計。

但如果您的記憶可以追溯到足夠久遠，倫敦巴士上幾年前曾有過一個宣傳廣告。一個標語遍布倫敦：「大概根本沒有神，所以別擔心了，享受人生吧。」您記得嗎？我們當中有些人可能記得，那是幾年前的事。「大概根本沒有神，所以別擔心了，享受人生吧。」我知道有人曾經在回應這句話時說，您可以用兩種截然不同的方式來看待在這個世界的生命。這裡有兩種對比鮮明的觀點。其中一種有點像巴士上說的那樣：您我來自虛無，走向虛無，中間有一段奇怪的小插曲叫生命。

我們不明白生命。我們不知道生命的意義何在。但既然我們在這裡，就盡我們所能好好把握吧。我們從虛無而來，又歸於虛無，中間有一段奇怪的小插曲，叫做生命。還有一種不同的方式是這樣的：我們這個世界從神而來，正朝向神而去。中間有一段奇怪的小插曲，叫做死亡。但這段插曲已經藉著耶穌基督來到我們的世界而被榮耀地戰勝了。從虛無到虛無，生命便有點奇怪；從神到神，死亡是有點奇怪，但藉著耶穌已經被戰勝了，這個人接著說。我不知道這兩種看法哪一種在您聽來更像真理。如果它聽起來像真理，那是因為它就是真理。「萬有都

是靠祂造的，又是為祂造的。」我們若不找到基督，就不能真正找到自己。一切受造之物都是祂的。這是第一點。

## 2. 教會是屬祂的（And the church is His）

我們需要理解的第二點，保羅在第 18 節繼續強調，教會也是屬祂的。「祂是教會全體之首，他是元始，是從死裡首先復生的，使祂可以在凡事上居首位。」教會的元首也屬祂。對某些人來說，這可能沒有擁有創造那麼令人興奮，因為在我們這個時代，「教會」一詞有如此多負面的含義。

當您聽到「教會」這個詞時，您會聯想到什麼？人們會想到什麼？我不知道，也許是老舊塵封的建築物，可能是老套的儀式，小時候被拖去教會的記憶。我不知道。也許是熱鬧的聚會。無論教會給人們的聯想是什麼，它作為神兒子的產業似乎遠不如宏偉的創造那麼令人嚮往。然而教會似乎被視為同等重要。但這些人可能會接著說，耶穌作為教會的元首，聽起來像是一個頗受質疑的慈善機構的不情願的贊助人，勉強同意把自己的名字放在信箋上，只是出於責任感，僅此而已。「好吧，在教會加上我的名字吧」。

有人可能這樣想，但這不是耶穌看待教會的方式。事實上，祂與教會的關係非常親密，甚至比與創造更加親密。因為雖然創造確實也在祂的管理之下，但祂與創造並沒有像與祂的子民那樣有機地聯繫在一起。祂與教會的關係就像頭與身體的關係，再親密不過了。「祂是元始，是從死裡首先復生的，使祂可以在凡事上居首位。」在第 18 節中間，我們第二次讀到基督是首生的。這再次暗示了耶穌至高無上的地位。但在這裡也有一個時間的層面。作為首生的，祂是首位，祂也是許多人中的第一位。

兒童文學作家迪克·金·史密斯（Dick King-Smith）曾寫過一個精彩的故事，叫做《狐狸剋星》（Foxbusters）。您讀過這個故事嗎？我這週又讀了一遍，真是可愛。一般來說，眾所周知，雞是不懂飛的。但據說許多年前在「狐狸洞農場」，有一些雞學懂了飛。因為這是雞躲避當地狐狸的唯一辦法，那些狐狸經常來襲。但憑過人的紀律和努力，這些母雞學會了像其他鳥類一樣飛翔。記住，這是一個童話故事，這意味牠們可以安全地棲息在遠離狐狸的荷蘭穀倉的屋頂上。牠們不知道的是，狐狸也很聰明，牠們正在學習爬梯子。所以威脅並沒有消失。隨著故事的發展，緊張感不斷增加。我沒有時間詳細講述，儘管我很想講。但故事的結尾是在農場裡發生了一場激烈的戰鬥。首領公雞當然不會飛，但他召集了部隊，對狐狸說：「我們要在擠奶房與牠們戰鬥，我們要在客廳與牠們戰鬥，我們要在每個牛圈與牠們戰鬥。我們要在穀倉與牠們戰鬥，我們要在糞堆上與牠們戰鬥，我們永不投降！」於是一場激烈的戰鬥隨之而來，雞到處亂飛，狐狸爬上梯子，三隻最優秀的母雞從高空俯衝下來，在飛行中投下雞蛋，以致命的準確度擊中狐狸，將它們擊落梯子。最終，狐狸被擊退了，雞們歡慶偉大的勝利。這是一個精彩的故事，但講述這個故事的老母雞對著入迷的小雞說，那都是很久以前的事了。那是過去，現在沒有雞會飛了。那是一場偉大的勝利，但勝利之後，生活就恢復了正常。

原諒我這個膚淺的比較。但耶穌的復活不僅不是一個故事，更加是真理。這不是一個遙遠的一次性事件，對現在和將來沒有影響。在耶穌從死裡復活之後，我們的世界再也沒有恢復正常，因為正如保羅所說，祂是教會全體之首。祂是元始，是從死裡首先復生的，是許多人中從死裡復活的第一位。祂是新事物的長子。自從耶穌復活這偉大而榮耀的日子，世界就再也不一樣了。

無論這個消息傳到世界的哪個角落，人們都聽到了，明白了，相信了，並且與其他信徒聯合在一起，成為一個充滿活力、遍及全球、不斷成長的群體，永遠不會因死亡而失去成員，因為它的元首已經從死裡復活。祂在一切受造物之上居首位，祂也在祂的教會這個身體之上居首位。沒有獨立的王國或宇宙是由其他勢力掌權的。

一旦我們被祂尋見，我們就不需要也不應該到別處尋找。在萬有中，祂必須居首位。在第 19 節中，我們讀到「父喜歡叫一切的豐盛在祂裡面居住。既然藉著祂在十字架上所流的血成就了和平，便藉著祂叫一切所有的，無論是地上的、天上的，都與自己和好了。」藉著祂的血成就了和平，使地上和天上的萬有都與神和好了。有時有人可能會問說，「一個人在這麼久以前的死，怎麼可能具有這樣普世的意義呢？答案是取決於這個人的身份。我們可能認為「儘管」有十字架，我們也與神和好，但其實是「藉著」十字架。第 20 節最後的這句話非常重要。不是「儘管」流了祂的血，好像那是一個錯誤，而是「藉著」祂的血，為您和我在十字架上刻意流的血，除此以外，沒有其他方法可以讓我們與神和好。在第 21 節，保羅非常有力地強調了這一點，就在這裡正中要害，說，「你們從前與神隔絕，因著惡行，心裡與祂為敵」。

在這節經文背後隱含的問題是：您在第 21 節中認出自己了嗎？讓我來問您，如果您是基督徒，尤其是有非基督徒的過去，您認出自己了嗎？您會說，是的，我認出來了。那就是從前的我，與神隔絕，因著惡行，心裡與祂為敵。基督的事對我毫無意義。我有自己的思想，走自己的路，過自己的生活，對祂的愛、恩典、主權、至高無上或呼召毫無概念。我是隔絕的，我是疏遠的，但祂藉著祂愛子的死使我與神親近，賜給我生命。祂知道我是怎麼樣的人，但祂還是在祂兒子的位格裡來尋找我。

我昨天下午去了大型 Tesco。我經過了超市裡的減價區，順便看看有沒有感興趣的東西。那裡有一塊非常不錯的大塊三文魚。我覺得看起來不錯，但發現上面沒有像往常一樣貼著黃色的減價貼紙。

我跟那裡的 Tesco 店員聊了聊，說這很奇怪。貼紙看起來好像有損壞。他說，您知道發生什麼事嗎？有人把貼紙撕下來，好貼到別的東西上，以便買得便宜點。我說，人們真的會這樣做嗎？他說是啊。那這塊三文魚多少錢？我會把它拿到收銀台去結賬。原來他是經理，這還蠻有用的。我們去了收銀台，他對收銀台的女士說，我想這應該是 10 鎊的，把它以兩鎊賣給這位先生吧。我覺得太好了，我會接受這個價。

他走後，她看著我說，他為什麼說你可以用兩鎊買這塊魚？我想她其實挺想要的。我說我是個很好的人。她說，是的，我相信你是個好人。我停下來想一想，我說，實際上，不，我其實是個相當糟糕的人。外表可能看起來不錯，但內心其實相當糟糕。這就是為什麼我需要耶穌作我的救主。我想我不能只給她留下我是個好人的印象。如果我再大膽一點，我可能會說，那你呢？耶穌在你的生命中嗎？前幾天我和一個住在別處的老朋友聊天。我很久沒見他了，但就像在大聖安得列堂常發生的那樣，您會突然碰到很久不見的人，他那個主日早上來這裡參加一個家庭洗禮。

這個人是個外科醫生，是另一個地方的腫瘤科醫生。我問他，他的同事們如何看待他的基督徒信仰和生活？他們有敵意嗎？他說，不，他們沒有敵意，實際上他們只是冷漠。他們很高興我是基督徒，但他們只是說信仰不適合他們。我去教會，他們去健身房，每個人做自己的事。這種說法很常見，卻是疏離神的明顯標誌。如果您今天是一個信徒，如果您在成長過程中對基督一無所知，那麼這就是您曾經的狀態。但第 22 節說：

「但如今祂藉著基督的肉身受死，叫你們與自己和好，都成了聖潔，沒有瑕疵，無可指責，把你們引到自己面前。」如果我們屬於耶穌，這就是神現在看您和我的方式。這是個神蹟，一個奇妙的神蹟。耶和華見證人偶爾會來敲我的門，也可能去敲您的門。我學會了不跟他們爭辯，因為那根本沒用。他們對耶穌的認識很膚淺。如果我跟他們交談，我喜歡做的是指出並解釋我在耶穌基督的福音中所擁有的，就像我們有時唱的那樣，「罪得赦免，平安無窮，主愛常伴，指引前程，今日力量，明天盼望，福樂無窮，數之不盡」（譯註：《你的信實廣大》歌詞），這就是我在基督裡所擁有的。

那麼您還能在門口給我什麼呢？他們當然無言以對，也不可能有答案。我們所需要的一切都在耶穌裡。但我們必須持守到底，這也正是保羅寫信的原因。第 23 節：「只要你們在所信的道上恆心，根基穩固，堅定不移，不至被引動失去福音的盼望。」要持守到底，不動搖，意味著像約翰·斯托得（John Stott、英國著名神學家）過去常說的，要有天天頑強地操練作門徒的紀律，這是艱難的。我們一路上需要幫助，需要祂所有的幫助。但仔細想想，如果耶穌能夠維繫整個宇宙，那麼很有可能，祂也能為您和我做同樣的事。所以讓我們沿著這個方向禱告。