

劍橋大聖安德烈堂

《彼得後書》講道系列 可靠的經文

Robbie Strachan 牧師證道（2023 年 1 月 29 日 早堂）

主要經文：《彼得後書》1.12-21、《馬可福音》9.1-7

注意：除明確表明之處，本文所引用的經文皆出於《新標點和合本》。大聖安德烈堂用的版本是英文新譯本（New International Version 2011）。

我們現正進行以《彼得後書》為中心的講道系列，彼得在此信的中心信息就是：主耶穌基督必再來。您們對此事實有什麼反應呢？有什麼情緒或問題嗎？

上個禮拜也提過，彼得寫《彼得後書》的時候已經面臨死亡（1.13-14），因此他希望在離世之前將最重要的真理說給周邊的基督徒聽。可是，由彼得在 1 章 12-15 節用到「提醒」、「紀念」的字眼可見，彼得要說的東西並非新資訊，而是基督教最基本的原則：基督徒必須虔敬、神已經給我們所需的資源活出虔敬的生活、主耶穌必再來、神會歡迎我們進入新天新地等等。

彼得要說這些東西，是因為他知道無論我們來自什麼宗教背景，我們對於末世的理解都必定影響我們現在的生活方式。這就是我上禮拜提到的「以末世論決定道德」（ethics by eschatology）。

相信大家都有過以下的疑問：「我們怎能肯定主耶穌真的會回來呢？」彼得的讀者也有同樣的問題，而且為了這個信念遭受了很多人的嘲笑（參考：3 章 4 節）。如果一世紀的人已經在懷疑主耶穌是否真會回來，可況我們在二千年後的現今社會呢？

「主耶穌必再來」或許是基督教最難相信的真理：我們平平無奇地過著一天又一天，好像完全沒有耶穌回來的跡象！我們僅餘的信心更被現今的「懷疑主義」（scepticism）及假新聞（fake news）動搖，很多無神論者甚至指著「耶穌回來」這個教導說：「這正正就是一個操控人類的宗教會產生的理論！」

彼得透過今天的經文給我們兩個原因確信主耶穌必再來，反擊以上的質疑。

一、使徒們的目擊者證言（the eyewitness testimony of the apostles）[1.12-18]

彼得在第 16 節反駁那些否認主耶穌會再來的人：「我們從前將我們主耶穌基督的大能和他降臨的事告訴你們，並不是隨從乖巧捏造的虛言，乃是親眼見過他的威榮。」

不論哪一個人類社會都會有自己的神話，英國人普遍認識的包括「聖佐治及巨龍」（George and the Dragon）、「兔子與烏龜賽跑」（the Tortoise and the Hare）等等。這些神話背後都有道德的意義，而很多人以為主耶穌復活及再來也不過是嚇天真基督徒的故事，使他們服從規矩。在現今的神學院及學術世界裡面，「《聖經》是神話」這個思想頗為流行，甚至有些學者嘗試將《聖經》的超自然因素刪除。譬如，有些神學家認為「五餅二魚」並非神蹟，而是一篇教導人分享食物的故事：當時主耶穌只是鼓勵眾人分享各自預備的午餐而已。

主耶穌真的能用「五餅二魚」餵飽五千人、主耶穌真的從死裡復活，這都是很難相信的。但彼得的信息非常清晰：「我親眼看到了！」（1.16）。彼得就好像坐在球賽觀眾席第一行一樣，目睹了賽事的每一個細節，或好像法庭上的證人，詳細講述案發的經過。他彷彿說：「我們親眼看見了主耶穌的事蹟！我們看見了『五餅二魚』的籃子！我們看見了主耶穌的一生！我們看見了死亡和復活了的耶穌！」四卷福音書都是根據目擊者證言而寫的。主耶穌的生平真是如此。

基督教作家 CS Lewis 在巨作《驚喜之旅》（*Surprised by Joy*）記載了他自己信主的過程。Lewis 不單是厲害的小說家，他也是在牛津大學及劍橋大學任職教授的古代神話專家。在《驚喜之旅》，Lewis 形容自己開始看見神話和福音書之間的不同：「到了這個時候，我對於分析古代文獻已經很有經驗，因此我不能夠視福音書為神話，它們沒有神話的味道。福音書彷彿記載神話世界的人物從神話的天堂降到歷史上的地球，這件事在可考證的時間發生於可考證的地方，而且產生了可定義的歷史後果。[讀福音書的時候，]我們必須離開神話裡不知道哪裡哪時死的神，而專注於一位被本丟彼拉多處死的歷史人物——去調查一下祂吧！」（譯者：這是直譯，並非《驚喜之旅》的官方中文版本）。

福音書當然跟神話有相似之處：我們人類總會用神話的形式描述我們不能明白的事。但福音書跟神話的分別在於，福音書記載上帝把自己放入人類歷史裡！主耶穌的事蹟是可以考證的，並非發生於虛幻的平行時光！CS Lewis 用如此一個詞語形容福音書：「真實的神話」（true myth）。我非常喜歡這個形容詞，福音書確實不是虛構的故事和誇張的神話。

第 17-18 節：「他從父神得尊貴、榮耀的時候，從極大榮光之中有聲音出來，向他說：『這是我的愛子，我所喜悅的。』我們同他在聖山的時候，親自聽見這聲音從天上出來」。彼得特別選擇了印象深刻的回憶證明他目擊到主耶穌的一生：就是《馬可福音》9 章記載的「耶穌顯聖容」（the transfiguration）。主耶穌帶了彼得、雅各、約翰上山，然後「在他們面前變了形象，衣服放光，極其潔白，地上漂布的沒有一個能漂得那樣白」（可 9.2-3）。彼得為什麼要選擇回憶這件事？因為主耶穌透過顯聖容確認了自己不僅是完全人，也是完全神。「顯聖容」讓三位門徒看見主耶穌真正的身份是什麼、會以什麼樣式執著權柄再來。

天父在「顯聖容」的時候宣告：「這是我的愛子，你們要聽他！」（可 9.17）。這一句跟《詩篇》2 篇及《以賽亞書》42 章相應，前者預告了神揀選的王彌賽亞的來臨，後者卻記載了神應許將正義帶給萬國。因此「顯聖容」好像電影片頭一樣，讓我們稍微嚐到未來主耶穌再來臨的景況。彼得的中心信息就是：「我沒有發明新的教導，我純粹告訴您們我看見聽見經歷到的事情。我們能夠肯定主耶穌回再來，因為我看見了祂回來的樣式」。

二、經文中的預言 (the prophetic word of scripture) [1.19-21]

除了使徒們的目擊者證言之外，彼得也給我們多一個原因為何應相信主耶穌的再來。《彼得後書》1.19：「我們並有先知更確的預言，如同燈照在暗處。你們在這預言上留意，直等到天發亮、晨星在你們心裡出現的時候，才是好的」。彼得是指《舊約》的信息，尤其是那些指向未來的預言。彼得想說，主耶穌的第一次來臨證明了《舊約》的可信性，因此《舊約》預言了而還沒有發生的事都必會發生。《舊約》也說明，神有一天會回來審判活人及死人，讓公義臨到大地。既然主耶穌基督來了第一次，祂也必會按照《舊約》的預言來第二次！

第 20 節：「第一要緊的，該知道經上所有的預言沒有可隨私意解說的」。請注意彼得用了「知道」(understand) 這個詞語。其他宗教並不鼓勵信徒問任何問題，要求盲目相信，基督教卻不同。彼得希望我們用心留意《舊約》的點滴，查考及思考經文，透過問問題消除我們的懷疑。我們星期日崇拜的時候，經常會歡迎非信徒來到我們當中。非信徒們，我告訴您：其實信徒也有問同樣的問題！每一位信徒都想知道《聖經》有何根據，都懷疑過《聖經》的可靠性。年輕人：我鼓勵您們多問問題！我介紹您們閱讀 Rebecca McLaughlin 的《Ten Questions for Every Teen》（「每位青少年應問的十條問題」）。

第 20-21 節：「第一要緊的，該知道經上所有的預言沒有可隨私意解說的。因為預言從來沒有出於人意的，乃是人被聖靈感動，說出神的話來」。我們必須明白《聖經》究竟是什麼。現代很多人覺得《舊約》記載了先知自己的理解，而現代基督教也從追求「了解上帝」變成追求「了解別人怎樣了解上帝」。很多時，我們看《聖經》不是為了聆聽及順服上帝，而是為了看看別人怎樣理解上帝，然後想出一些更好的理解。

但《聖經》不是人類尋求神明的經歷，其實是「人被聖靈感動，說出神的話來」(1.21)。這就是說出了《聖經》的「雙重現實」(dual reality)，《聖經》的確是人寫的，包含一段長時間裡面不同的作者，而每位作者的性格、風格及觀點都在經文顯露出來。我們可以在經文裡讀到人性，我們可以享受《約拿書》的幽默及諷刺，感受《耶利米書》屬靈上的悲哀，明白《詩篇》的失落，看見《馬太福音》的仔細，喜歡《雅各書》的熱情，《聖經》的確在情緒上和經歷上與人連結。但《聖經》同時也是神的話語，每一位先知都是「被聖靈感動，說出神的話來」，所以《聖經》是神在說話。因此，縱使包含幾千年的歷史，《聖經》的篇幅是連貫的，而我們看《聖經》的時候就能夠聽見上帝的聲音。我們沒有否認個別作者的人格或當代文化背景，但我們必須確信寫《聖經》的每一位作者都被聖靈帶領，用自己的風格寫出了神無誤的話語。

《聖經》究竟是誰寫的？有兩個作者，是神感動人寫的，這對我們如何讀《聖經》有非常重要的影響。當我們說《聖經》具有權威性，我們是指神有權柄，因此我們必須聆聽祂的話語。當我們說《聖經》是清晰的，我們是指上帝想讓我們認識祂，祂的說話是清楚的。當我們說《聖經》是真實的，我們是指

上帝不會故意誤導我們。這樣我們就看到《聖經》和上帝的連繫：我們很容易從祂的說話看到祂是怎樣的神。

現在英格蘭聖公會有些人認為《聖經》非常複雜而不能明白。但試問我們的上帝會故意誤導祂的子民嗎？這樣的上帝不是我們的神，而是無能或者惡性的神。當然《聖經》不是每一句都容易明白，我們必須運用我們的頭腦和經歷去慢慢理解，也可以討論我們如何解經。但彼得強調，昔在今在永在的上帝正透過經文及先知說話。如果《聖經》是如此一位上帝寫的，我們就可以相信當中的話語。

三、總結：經文是我們在黑暗世界中的希望和安慰（scripture is our hope and comfort in a dark world） [1.19]

第 19 節：「我們並有先知更確的預言，如同燈照在暗處。你們在這預言上留意，直等到天發亮、晨星在你們心裡出現的時候，才是好的」。彼得在說：「請抓緊《聖經》，就好像在黑暗的地方抓緊光線一樣」。

彼得在這一節用了兩個圖像。第一個圖像就是我們在黑暗，充滿罪惡及失落的世界裡行走；第二個圖像就是長長的黑夜終於被「晨星」打破。「晨星」就是金星，即早上第一個升起的星體，意味著太陽即將來臨。這就相應《新約》如何描述耶穌：有一天，我們不再需要經文的燈光，因為我們會永遠活在神的無限光榮裡。但直到那一天來臨之前，《聖經》就是照亮這個黑暗世界的光明。

總括而言，彼得在《彼得後書》1 章 12-21 節叫我們不要相信假教師，反而要依靠著使徒的目擊者證言及《舊約》可靠的預言，確信主耶穌基督必回來。