

劍橋大聖安德烈堂

《詩篇》講道系列 亂世裡維持真正信心

Christopher Ash 牧師證道 (2022 年 7 月 31 日 早堂)

主要經文：《詩篇》115、《馬可福音》11.20-24

注意：除明確表明之處，本文所引用的經文皆出於《新標點和合本》。大聖安德烈堂用的版本是英文新譯本 (New International Version 2011)。

《詩篇》115 篇第 2 節：「為何容外邦人說：『他們的神在哪裡呢？』」。當我們遇上這條問題的時候，我們可以唱《詩篇》115 篇作為答案及鼓勵。我們跟古以色列人一樣，都會聽見周圍的人質問「他們的神在哪裡呢？」。有時候，周圍的人是希望恥笑我們，覺得我們信的那一位上帝根本沒有出現，沒有幫助我們。有時候他們是以高高在上、懷疑的態度提出這條問題，已經下定結論基督教的神根本不存在。又有時候他們是用自以為是的態度提問，覺得基督教的神想阻止他們追求個人夢想。還有些人抱著真正困惑的態度問這條問題，希望了解更多。總之，「他們的神在哪裡呢？」這條問題無論在古以色列還是現在的劍橋，都不斷在基督徒周圍出現。

其實這條問題背後有兩個假設。一、《聖經》描述的上帝是一位懦弱、邪惡、負面的主宰。若上帝是如此，那同時也意味著：二、沒有神的生活更好、更合邏輯、更有滿足感。因此，這條問題對剛剛從拜偶像的巴比倫被放回的以色列人來說，是頗附攻擊性、讓人難受的。在《舊約》時代原先唱這首詩的以色列人應該活在主前四百至五百年左右。聖經學家皆認為《詩篇》整體可以分成五個部分，而第四部分的最後一首詩《詩篇》106 篇是禱告，祈求上帝將以色列人聚集在一起。第五部分的第一首詩《詩篇》107 篇就是感恩的詩，慶祝以色列人能回到應許之地，再次在一起。《詩篇》第五部分就是寫給這些從巴比倫回來耶路撒冷的以色列人，包括以斯拉、尼希米和先知哈該、撒迦利亞等等。

這些從巴比倫回來的以色列人必定感到很失望，因為當時以色列剩下很少國土，而且他們沒有國王，國家衰敗凋零。第 10 節提到「亞倫家」就是因為祭司（即亞倫的後代）在沒有國王的情況下成為了以色列的臨時執政者。看見神所應許的和現實的差距，鄰近的國家及民族都質問「他們的神在哪裡呢？」。《詩篇》115 篇就是給聽見這條問題的以色列人唱的。就算到了耶穌基督的年代，當別人看見以色列人被羅馬征服並統治的情況，都有問道「他們的神在哪裡呢？」。相信耶穌也曾經唱過 115 篇回應這些疑問。

這條問題到了現代仍然沒有消失。一八五一年，英國詩人 Matthew Arnold 在一首名叫《Dover Beach》（多佛的海灘）的詩裡面用了浪潮退去的比喻形容基督教在英國的衰落。如果一百七十年前基督教已經在衰落，何況今天呢？在今天的英國，基督教的地位正處於急速下降（free fall）的狀態。根據統計數字，認為自己是基督徒的英國人（無論是真信徒或只是文化認同）比例從四十年前

的三份之二，下降到今天的三份之一，少了一半！就在二零一零至二零二零年短短十年裡，英格蘭聖公會失去了五份之一的信眾！雖然我們的教會看似還算可以，但基督教在全國的狀況已經急轉直下，到處的基督教痕跡都開始消失，基督教在英國社會不再有意義。

所以，無論在學校、工作場所或是媒體等公眾領域裡，我們必定會聽見周邊的人不斷重複地問：「他們的神在哪裡呢？」。更嚴重的是這條問題很有「傳染性」，你聽到別人問這條問題的時候，自己也會開始質問：「我們的神究竟在哪裡呢？」。聽到這條問題的時候，我們可以一起頌唱《詩篇》115篇，它為我們提供三個有用的回應。

一、祈禱 (pray) [115.1-3]

第一節：「耶和華啊，榮耀不要歸於我們，不要歸於我們，要因你的慈愛和誠實歸在你的名下！」這首詩以禱告開始，Christopher 本來以為這是感謝的禱告，是人達到什麼目標之後將榮耀歸給上帝。但如果我們以整首詩的語境來看，尤其連接第二節來看，第一節並不是感恩的禱告，而是苦難中的祈求。祈求者彷彿在求：「神啊，不要顧我們值不值得您的幫助，反而要為祢名的緣故回應我們的禱告啊！」第3節延續了第1節的思路：「然而我們的神在天上，都隨自己的意旨行事。」「行」和「造」在希伯來原文中都是同一個字，是這篇詩篇的一個主題，在第3節「行」，第4、8、15節「造」，誰行和誰造是這詩篇主要的問題。

神對第1節禱告的回應就是差遣主耶穌基督降世為人，耶穌是神所有應許在這世上的兌現，祂是神榮耀的顯現，祂也是神的慈愛和真理。當我們透過主耶穌向神禱告的時候祂必聆聽，因為祂非常關注耶穌基督的名譽。

二、觀察 (look) [115.4-8]

第4-8節：「他們的偶像是金的銀的，是人手所造的。有口卻不能言，有眼卻不能看，有耳卻不能聽，有鼻卻不能聞，有手卻不能摸，有腳卻不能走，有喉嚨也不能出聲。造他的要和他一樣，凡靠他的也要如此。」

當我們聽見別人高高在上問「他們的神在哪裡呢？」的時候，我們也必須考慮提問人的生活方式或敬拜的神明是否比我們的上帝還好。他們憑什麼資格看低我們的神呢？先知以賽亞在《以賽亞書》44章也向外邦人發出了同樣的挑戰，比較他們的神明與我們的上帝。記住，「他們的神在哪裡呢？」這條問題的其中一個假設就是，提問人的人生哲學及生活方式比我們的神更好。

第4-8節的主題就是「偶像」！「偶像」原文來自「造型」，這些偶像是用金銀造的，因此相當珍貴。當然無論它們有多值錢，它們都離不開「人手所造」的事實。但有些人會反駁：「我沒有拜偶像！我不是古代不文明的迷信者。」現代很多信仰的確沒有實體的偶像，譬如伊斯蘭教或無神論。但反駁人錯過了經文的重點。《聖經》形容神或神明的身體部位的時候，不是指實體。

《聖經》表明上帝是沒有實質身體的，這是我們信仰一個很重要的核心，但仍然提及到上帝的身體部位（譬如神的手、神的臉等等）。其實《聖經》常常用身體部位作人類能夠明白的比喻幫助我們認識神。偶像「有口卻不能言」的意思就是，它們不能夠介紹自己，讓別人明白自己的屬性，它只能反映我們所說的。

《聖經》形容上帝有眼睛，表達祂能看見祂子民的痛苦，聽到他們的哀求，這語言是要表達上帝憐憫他們（參考《出埃及記》2 章 23-24 節）。上帝有鼻孔，因為祂能聞到基督犧牲自己這個祭的馨香：祂知道基督已經背受我們應受的懲罰及鞭傷，因此可以饒恕我們。如果神沒有鼻孔，就代表祂不能明白耶穌救贖的意義，不能跟我們建立個人關係。如果祂沒有手，就代表祂不能做任何東西。如果祂沒有腳，就代表祂不能與我們同行和幫助我們。

所以，偶像並不一定是實物，反而是我們看為首要的東西。劍橋很普遍的偶像之一就是教育。教育本身當然是好事，但當我們不僅僅是充分使用上帝賜給我們的頭腦用心學習，而是把所有希望和時間都寄託在教育上面的時候，教育就無形中成為了我們的上帝。一旦我們學業失敗，教育不能夠幫助我們，跟我們說話，看見我們的痛苦，與我們同行。另一個常見的偶像就是健康。很多人不惜一切就是要延遲死亡，加強健康，享受生命，這是他們生命唯一的目標。一旦我們患上疾病的時候，健康不再能夠幫助我們，跟我們說話，與我們同行。人際關係也是一個常見的偶像，無論是與父母、兒女、配偶或是男女朋友。人與人之間的關係可以非常深厚，但當對方過世或關係決裂的時候，人際關係不能回應我們的禱告，不能幫助我們，不能跟我們說話，不能跟我們同行。

無論我們的偶像是什麼（甚至是虛假的基督教！），它們都不能在患難中扶持我們，因為這些偶像是我們造的。

第 8 節把拜偶像的終極後果說得非常清楚：「造他的要和他一樣，凡靠他的也要如此。」我們會慢慢變成像我們的偶像一樣：我們的說話會越來越少，我們會更容易無視別人的需要，我們不會聽到別人的呼求。我們會變成空殼，死亡後進入聲音全無的恐怖境界。

所以，當別人問：「他們的神在哪裡呢？」，我們必須考慮提問者拜的偶像是否比我們的上帝更好。答案：斷然不是！我們不要妒忌問問題的人，反而要可憐他們！他們正在崇拜一些不能說話或看見，不能幫助自己的偶像。感謝主，耶穌基督道成肉身，擁有眼耳口鼻手腳來到這個世上。透過主耶穌基督活生生的身體，我們能夠看見活著的真神。耶穌願意為我們在十字架上犧牲生命，變成偶像一樣不能說或聽，背上我們應得的懲罰。

三、信靠 (trust) [115.9-18]

第 9-11 節：「以色列啊，你要倚靠耶和華！他是你的幫助和你的盾牌。亞倫家啊，你們要倚靠耶和華！他是你們的幫助和你們的盾牌。你們敬畏耶和華的，要倚靠耶和華！他是你們的幫助和你們的盾牌。」詩人呼籲以色列信靠耶

和華。既然我們已經被神「嫁接在」（grafted into）以色列的樹上（參考《羅馬書》11章11-31節），這也是對我們的一個呼籲。跟偶像剛剛相反，我們的神是我們的「幫助」及「盾牌」：這是何等充滿鼓勵的真理啊！不知道大家有沒有這個感覺，但我（Christopher）總覺得去旅行是屬靈上的挑戰，因為要遠離教會群體。面對世界不停地質疑的聲音，今天回到教會當中，跟弟兄姊妹一起以詩歌形式頌唱《詩篇》115篇，深受鼓勵！我們能夠互相提醒：「無錯，神真的是我們的幫助和盾牌啊！」

詩篇115篇剩下的部分是有關「福」，出現了五次。第12-15節：「耶和華向來眷念我們，他還要賜福給我們，要賜福給以色列的家，賜福給亞倫的家。凡敬畏耶和華的，無論大小，主必賜福給他。願耶和華叫你們和你們的子孫日見加增。你們蒙了造天地之耶和華的福。」神「眷念」（remember）並「賜福」給我們，這個眷念不是指神曾經忘卻了我們，而是指祂關心我們。在《新約》裡瑪利亞頌讚主的顧念和憐憫，施洗約翰的父親讚美主紀念祂的聖約。神終極的祝福就是差遣主耶穌基督來到世上，拯救世人脫離罪惡。「無論大小，主必賜福給他」的「無論大小」（small and great alike）特別有意義。神很喜歡把謙卑的人舉高，並把高傲的人變得卑微。無論我們在世界的眼中大或小，神都會祝福我們。

第16-18節：「天是耶和華的天，地他卻給了世人。死人不能讚美耶和華，下到寂靜中的也都不能。但我們要稱頌耶和華，從今時直到永遠。你們要讚美耶和華！」這首詩的結尾令人回想《創世記》，因為「天是耶和華的天，地他卻給了世人」。詩歌最後三節提及到神居住的天堂、給了人類管理的地球、及死人的寂靜領域，重點在處於「中間地帶」的地球。我們應在地球上怎樣生活呢？神早在《創世界》命令我們「生養眾多，遍滿地面，治理這地」（創1.28），這應許實現在阿伯拉罕的約，而「眾多」更不限於我們肉體的後裔，也包含了屬靈的後代，即所有歸信主的人。14節提及到的「子孫」是屬靈的子孫，神的子民一起稱讚耶和華。地上的生活方式就是「要稱頌耶和華，從今時直到永遠。」

如果您還沒有歸信主耶穌基督的話，我鼓勵您重溫《詩篇》115篇，並比較一下上帝及別的偶像之間，哪一個比較好。基督教不是盲目的信仰，因為上帝已經透過完全神完全人的主耶穌基督充分顯明了自己。上帝有口能說，有眼能看，有鼻能聞，有耳能聽，有手能觸，有腳能行。主耶穌基督的來世已經足以證明神是可靠的。《馬可福音》11章22節，耶穌說：「你們當信服神。」這也成為我們很多香港弟兄姊妹所熟悉，對東亞福音事工影響深遠的基督教宣教團體海外基督使團（Overseas Missionary Fellowship; 源自戴德生的內地會 China Inland Mission）的重要核心價值。神是真實的！

在座的弟兄姊妹：當苦難、悲傷、疾病來臨的時候，我們必定會感到悲哀、傷心及失望，會流下眼淚。但請您們知道，在悲傷當中必會有安慰，因為我們知道「神在哪裡？」的答案：上帝透過主耶穌基督與我們同在。神在主耶穌裡

表明了自己是一位願意憐憫、說出真理、看見苦難、聆聽呼求、接受耶穌的贖罪犧牲、伸手援助、祝福子民、與子民同行的上帝。

年輕人，我知道您們必定在學校及朋友圈子裡不斷聽到「他們的神在哪裡呢？」這個質問，尤其它的「傳染性」開始影響你。不妨嘗試唱《詩篇》115篇作為鼓勵，甚至在洗澡的時候唱都可以的！（崇拜時唱了的詩歌《Not To Us Be Glory Given》是以《詩篇》115篇為基礎編寫的。）